

presenza giovane

Testo e musica: Sergio Tommasi

*"Come terra screpolata dalla
siccità è la mia vita nella
durezza del quotidiano.
...O Dio, Tu sei il mio Dio, ti
cerco fin dall'aurora: ha sete di
Te l'anima mia!" (dalla Bibbia).
Quando nel cuore nasce il
desiderio di Dio e nella
preghiera ne invochi la
presenza e nei volti delle
persone incontrate cerchi i
lineamenti del suo volto, prima
o poi vieni toccato dalla
tenerezza del suo Amore.
Allora chiami i tuoi amici,
perché anche loro vedano e
siano confermati nella fedeltà e
sia garantita la serietà
laboriosa dell'impegno
quotidiano.*

Mi son trovato, nel sogno della notte
sperduto in mezzo ad una folla anonima.
Vedevo uomini invecchiati da secoli
girovagare nel tempio della vita.
Mi sono svegliato alla prima luce
sentivo un coro – armonia di voci –
presenza giovane nel cuore del mondo
generazione in cerca di Dio.

Vogliamo incontrarlo perché è Dio
– e senza Dio non possiamo vivere
vogliamo incontrarlo perché è luce
– e senza luce non possiamo camminare
vogliamo incontrarlo perché è amore
– e senza amore non c'è gioia
e senza amore non c'è vita
– e senza amore non c'è luce!
vieni, Signore Gesù: maranatha!

Viene il Signore, ne sentiamo i passi:
la vita esplode nella creazione
la luce non può restare nascosta
l'amore ha bisogno di donarsi.
Viene il Signore, sole del mattino
riscalda il cuore di ogni creatura.
Dio è colui che ti cerca da sempre
fa bella la tua giovinezza.

T'abbiamo incontrato, tu sei Dio
– assieme a te noi possiamo vivere
t'abbiamo incontrato, tu sei luce
– nella tua luce noi possiamo camminare
t'abbiamo incontrato, sei amore
– nel tuo amore c'è la gioia
nel tuo amore c'è la vita
– nel tuo amore c'è la luce!
resta per sempre con noi: Cristo Gesù!

Musical notation for the song "presenza giovane". The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Sol (G4), Lam (A4), Do (B4), Dom (C5), Sol (G5), Lam (A5). The lyrics under the first staff are: "Mi son tro - va - to, nel so - gno del - la". The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Mim (F#4), Sol (G4), MimRe (F#4-G4), Mim (F#4), Lam (A4), Re (D5). The lyrics under the second staff are: "not - te sper - du - to in mez - zo ad u - na fol - la a - no - ni - ma. Ve - de - vo uo - mi - ni in - vec -".

Do Sol Re Do
 chia - ti da se - co - li gi - ro - va - ga - re nel Tem - pio del - la

Sol Do 1. Sol Do Sol Do 2. Sol 3
 vi - ta. Vo - gli - a - mo in - con - trar - Lo per -

Sol Do Sol
 ché è Di - o e sen - za Di - o non pos - sia - mo vi - ve - re.

Sol Do
 Vo - gli - a - mo in - con - trar - Lo per - ché è lu - ce e sen - za lu - ce

Do Sol Lam
 non pos - sia - mo cam - mi - na - re. Vo - gli - a - mo in - con - trar - Lo per - ché è a - mo - re

Sol Lam
 e sen - za a - mo - re non c'è gio - ia e sen - za a - mo - re non c'è vi - ta

Sol Sol Mim Re
 e sen - za a - mo - re non c'è lu - ce! Vie - ni Si - gno - re Ge - sù

per collegarsi alla 2° strofa

Sol Lam Si m Lam Sol Lam Si m Lam

Ma - ra - na - tha!

per concludere

Re Re6 Sol Dom (La7/5dim) Sol
 Cri - sto Ge - sù.