

# e l'orchestra si ricompone

Testo e musica: Sergio Tommasi

*"Le persone superficiali pensano: Dio non esiste, non ci sono valori assoluti, verità ed onestà sono parole vuote. Ciò che conta è godere la vita, fare soldi, soddisfare ogni desiderio, senza porsi tanti problemi. Vendono l'anima al denaro e vogliono rubare anche l'anima agli uomini. "Io rinnovo la mia fiducia nel Signore che segue con trepidazione la storia dei popoli e abita la loro vita" (dalla Bibbia). La presenza dello Spirito di Dio è una sinfonia diffusa ai confini del mondo da un'orchestra suonata dal Vento. Se fai silenzio la puoi ascoltare. Allora si risveglierà la coscienza per un futuro ricco di speranza.*

Il vento improvviso del male forte come uragano travolge gli astri del cielo spegne il sole e la luna la città sulla terra è deserta non nascono più i bambini non si odono i canti di festa è morto l'amore nel cuore non c'è più gioia e speranza non c'è bagliore di fede nessuno si cura di Dio la morte rimane signora.

Maranatha  
dona la libertà ai prigionieri  
maranatha  
infondi speranza in chi è deluso  
maranatha  
riempi di gioia gli afflitti  
maranatha  
ricomponi l'amore nel cuore di tutti.

In questo mondo sconvolto  
distratto da tanta sventura  
il vento caldo del cielo  
t'invita a riaprirti alla vita  
si ricompone l'orchestra  
capace di arcane armonie  
diffonde speranze perdute  
rigenera gioia nel cuore  
la voce del figlio di Dio  
produce eventi inattesi  
restituisce salute  
richiama chi è morto alla vita.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff is an introduction labeled 'Intr.' with notes for Si m, La, Sol, La, Si m, and Si m. The second staff continues with notes for La, Sol, Fa#, Si m, and Si m, followed by the lyrics 'ven-to im-prov-vi-so del ma-le'.

La Si m Re  
for - te co - me u - ra - ga - no tra - vol - ge gli a - stri del cie - lo

Re7 Sol Re La  
spe - gne il so - le e la lu - na la cit - tà sul - la ter - ra è de - ser - ta non

Fa# Si m Sol La Si m  
na - sco - no più i bam - bi - ni non si o - do - no i can - ti di fe - sta è

Mi m La Fa# Si m La Si m  
mor - to l'A - mo - re nel cuo - re. Non c'è più gio - ia e spe - ran - za,

Si m Re Re7 Sol  
non c'è ba - glio - re di fe - de nes - su - no si cu - ra di

Re Fa# Si m Re Si m Sol  
Di - o la mor - te ri - ma - ne si - gno - ra. Ma - ra - na - tha! do - na la li - ber -

Mi m La Re Fa# Si m La Mi m  
tà ai pri - gio - nie - ri. Ma - ra - na - tha! in - fon - di spe - ran - za in

Re Fa# Si m La Sol Re  
chi è de - lu - so Ma - ra - na - tha ri - em - pi di gio - ia gli af - flit - ti

Fa# Si m Sol La Mi Si m  
Ma - ra - na - tha! ri - com - po - ni l'a - mo - re nel cuo - re di tut - ti.

Concludere *ad libitum* su introduzione